

Composiciones:

- Miscellanea musicae, después de 1720:
 - 5 misas:
 - Missa a Onze
 - Missa Defunctorum, 1716
 - 32 salmos de vísperas y completas
 - 3 Lamentaciones
 - Sis Versets sobre el Pange Lingua
 - 19 motetes:
 - Congratulamini a 9, motete a Nuestra Senyora
 - **Salve Regina a 8 para 3 corazones**
 - Alma Redemptoris Mater a 8
 - Ave Regina Caelorum a 8
 - O Quam Pulchri sunt a 4
 - El Ave María para la Villa de Ayerbe, en san Juan de la Peña
 - 2 Llenos sobre el “Sacris solemniis”
 - Versets:
 - 2 Versets de Sacris Solemniis, en Do Mayor, Madrid, 1696
 - Versets para la Psalmodia, Monserrate, 1701
 - 6 Versets sobre el Pange Lingua, en Re Mayor, 1719
 - 2 Versets para la entrada de la Salve en Re Mayor, en San Juan de la Peña, 1719
 - Otros Versets, para diferenciar, en estos ocho términos, o modos:
- 62 villancicos y cantatas:
 - Fuego, nazca el incendio, villancico al santísimo, 1696
 - 4 Villancicos para tenor solo, violón y acompañamiento, Valladolid
 - Noche más clara que el día, villancico (probable obra suya)
- Otras obras vocales:
 - Para que los Muchachos aprendan a tañer con eco y contra eco, Valladolid, 1705
 - Para Niños, quién no alcanzan á la Octava; y para habilitar las manos, Valladolid, 1710
 - Obras para doble coro y orquesta, 1715

- Muchas piezas para órgano:
 - Llano para Órgano en Si menor, en San Juan de la Peña, 1719
 - Otro Llano para Órgano en Sol menor, en San Juan de la Peña, 1719
 - 5 Piezas para órgano, Valladolid
 - Versets para órgano:
 - Llano III
 - Verso I para la entrada de la Salve
 - Verso II para la entrada de la Salve
- Música instrumental:
 - Verso de la Segona Col·lecció en primer ton
 - Verso n 27 de la tercera Col·lecció

Escritos:

- Exagoga ad musicam, perdido
- Historia latina de Montserrat
- Cuatro folletos en defensa de Valls en la célebre controversia de la “Misa aretina”, 1718-1719