

## Composiciones:

- Miscellanea musicae, después de 1720:
  - 5 misas:
    - Missa a Onze
    - Misa Defunctorum, 1716
  - 32 salmos de vísperas y completas
  - 3 Lamentaciones
  - Sis Versets sobre el Pange Lingua
  - 19 motetes:
    - Congratulamini a 9, motete a Nuestra Senyora
    - **Salve Regina a 8 para 3 corazones**
    - Alma Redemptoris Mater a 8
    - Ave Regina Caelorum a 8
    - O Quam Pulchri sunt a 4
    - El Ave María para la Villa de Ayerbe, en san Juan de la Peña
  - 2 Llenos sobre el “Sacris solemniis”
  - Versets:
    - 2 Versets de Sacris Solemniis, en Do Mayor, Madrid, 1696
    - Versets para la Psalmodia, Monserrate, 1701
    - 6 Versets sobre el Pange Lingua, en Re Mayor, 1719
    - 2 Versets para la entrada de la Salve en Re Mayor, en San Juan de la Peña, 1719
    - Otros Versets, para diferenciar, en estos ocho términos, o modos:
- 62 villancicos y cantatas:
  - Fuego, nazca el incendio, villancico al santísimo, 1696
  - 4 Villancicos para tenor solo, violón y acompañamiento, Valladolid
  - Noche más clara que el día, villancico (probable obra suya)
- Otras obras vocales:
  - Para que los Muchachos aprendan a tañer con eco y contra eco, Valladolid, 1705
  - Para Niños, quién no alcanzan á la Octava; y para habilitar las manos, Valladolid, 1710
  - Obras para doble coro y orquesta, 1715

- Muchas piezas para órgano:
  - Llano para Órgano en Si menor, en San Juan de la Peña, 1719
  - Otro Llano para Órgano en Sol menor, en San Juan de la Peña, 1719
  - 5 Piezas para órgano, Valladolid
  - Versets para órgano:
    - Llano III
    - Verso I para la entrada de la Salve
    - Verso II para la entrada de la Salve
- Música instrumental:
  - Verso de la Segona Col·lecció en primer ton
  - Verso n 27 de la tercera Col·lecció

### **Escritos:**

- Exagoga ad musicam, perdido
- Historia latina de Montserrat
- Cuatro folletos en defensa de Valls en la célebre controversia de la “Misa aretina”, 1718-1719